



Bienvenue au Groupe Vocal CHŒUR-ACCORD

COMMENT LIRE LA PARTITION ?

A cet endroit, seuls les **HOMMES** chantent ! On peut trouver aussi un **F** tout seul, ne soyez pas jalouses, mesdames !

Le **S** signifie **SOPRANO**. Les notes chantées par la **voix aiguë** des **femmes** sont les notes hautes de cette portée.

Le **A** signifie **ALTO**. Les notes chantées par la **voix grave** des **femmes** sont les notes basses de cette portée.

Le **T** signifie **TENOR**. Les notes chantées par la **voix aiguë** des **hommes** sont les notes hautes de cette portée.

Le **B** signifie **BASSE**. Les notes chantées par la **voix grave** des **hommes** sont les notes basses de cette portée.

Les paroles à chanter sont écrites sous les notes : c'est tout simple ! (A cet endroit, les hommes et les femmes chantent des choses différentes).

le POUR QUE VIVE LA CHANSON &

Nos mains

Paroles et Musique : Jean-Jacques GOLDMAN
Harmonisation : Xavier VIDIC

© 1997, JRC

EDITIONS "LA BOITE A CHANSONS" 01220 DIVONNE LES BAINS

Il y a aussi 2 signes à connaître, qu'on ne trouve jamais seuls mais par deux : ⌘ et ⌘ (coda)

Le ⌘ indique un retour en arrière. La première fois qu'on le voit, on repère sa place dans la partition, la deuxième fois, on revient en arrière pour lire à où on l'avait repéré

Le ⌘ indique un saut vers l'avant. Aller « à la coda », c'est sauter des mesures dans la partition pour aller continuer à lire là où l'on trouve le signe de la coda.